

ADIVINANZAS INFANTILES

Fernán Caballero

Advertencia

En estas adivinas infantiles no se espere, ni la exactitud ni lo correcto en la composición, ni aun lo ingenioso del pensamiento (aunque en varias de ellas se encuentran estas tres circunstancias). Para nosotros estriba su mérito en el monísimo modo de calificar y nombrar las cosas con palabras y clasificaciones que inventan, en las que no deja de haber ingenio y poesía. Su misma incorrección es una prueba, la más evidente, de que son compuestas por ellos. Hay cosas que, analizadas, son disparates y sentidas gracias; cosas a cuyo encuentro va la simpatía; cosas que son nimias y pueriles, que si no lo fuesen, dejarían de ser infantiles.

El Recolector.

Adivinas infantiles

1. Un platito de avellanas,
que de día se recoge y de noche se derrama.
2. Siete pájaros en una azotea,
matando tres, ¿cuántos quedan?
3. Tamaño como un redondel
y nadie se puede sentar en él.
4. Un cántaro lleno,
¿de qué pesa menos?
5. Muchas damas en un corral,
todas lloran a la par.
6. Una señora con muchas basquiñas
y que se pone la peor encima.
7. Tamaño como una nuez,
sube al monte y no tiene pies.
8. Tamaño como un camino,

y hoza como un cochino.

9. Muchos soldados en fila,
y todos hablan por la barriga.

10. Campo blanco, flores negras,
un arado y cinco yeguas.

11. Fui al monte, pude cortar
y no pude rajar.

12. Un cuartito lleno de cepas,
ni están verdes, ni están secas.

13. Un callejón muy oscurito, muy oscu-
razo,
que tiene la muerte en brazos.

14. Tamaño como una hogaza
y chilla en casa.

15. ¿Qué casa es cosa
que entra en el río y no se moja?

16. ¿Tamaño como un ratón
y gasta su ceñidor?

17. ¿Tamaño como un pilar,
come carne y no come pan

18. Adivina, adivinanza,
¿cuál es el ave que no tiene panza?

19. Envuelto siempre en un cobertor,
que haga frío, que haga calor.

20. Cae de un tajo y no se mata,
cae en el río y se desbarata.

21. ¿Cuál es el bicho curioso
que no tiene párpados en los ojos?

22. Un galán yo conocía,
que daba y nada tenía.

23. Un barquichuelo mal formado,
siempre que sale trae pescado.

24. ¿Qué cosa es
que mientras más grande, menos se ve?

25. Dos hermanos son,

uno va a misa y el otro no.

26. Dos compañeras, van a compás,
con los pies delante y los ojos detrás.

27. Un barrilito de pon pon,
que no tiene agujero ni tapón.

28. Antes que nazca la madre,
anda el hijo por la calle.

29. Vela, vela, vela.
la camisa por dentro, la carne por fuera.

30. Tamaño como una almendra,
y toda la casa llena.

31. ¿Largo y rayado?
Ganso, el tejado.

32. Más alto que un pino,
y pesa menos que un comino.

33. Una vieja muy arrugadita,
en la mano una tranquita.

34. Taleguita remendada,
y sin ninguna puntada.
35. Una arquita blanca como la cal,
que todos saben abrir y nadie cerrar.
36. Tamaño como un pepino,
y tiene barbas como un capuchino.
37. Pecososo de viruelas es el zagal,
y trepa en lo más alto para ayudar.
38. ¿Qué es, di,
que nace en el suelo, y tiene nariz?
39. Tengo lo que Dios no tiene,
veo lo que Dios no ve;
¿qué es?
40. Alto vive y alto mora,
en él se cree, mas no se adora.
41. Dos madres y tres hijas,
van con tres mantos a misa.

42. Negro negrete,
tiene cuatro pies como un banquete.
43. Tamaño como un ochavo pichilín,
y tiene un agujero en un cuadril.
44. Tamaño como un ochavo,
y gasta calzones de paño.
45. ¿Dónde pondrás una redoma,
que no le dé el sol ni la sombra?
46. Si la tienes, la buscas; si no la tienes
ni la buscas ni la quieres.
47. Pan grande como una bellota,
y toda la casa trota.
48. Tamaño como una cazuela,
tiene alas y no vuela.
49. Blanco como el papel,
colorado y no es clavel,
pica y pimienta no es.

50. Tamaño como una arista,
y hace al Rey que se vista.

51. Cien gallegos van por agua,
uno tras otro, y no se alcanzan.

52. En alto vive, en alto mora,
en alto teje, la tejedora.

53. Las tocas de doña Leonor,
a los montes cubren y a los ríos no.

54. Cuatro somos, y uno soy,
y de aquí allá me voy.

55. ¿Qué es lo que se dice,
una vez en un minuto y dos en un momen-
to?

56. Pozo hondo, sogas larga,
y como no se doble no alcanza.

57. Mientras más cerca, más lejos;
mientras más lejos, más cerca.

58. Una plaza, una plazoleta,
cuatro esquinas y una aguileta.

59. Para los niños, espinas;
para los hombres, flores;
para los maestros, fruta.

60. Verde en el campo, blanco en la plaza,
y reculea en casa.

61. Muchas damas en un castillo,
todas visten de amarillo.

62. Dos hermanas, mentira no es,
la una es mi tía, la otra no lo es.

63. Adivina, adivina,
¿cuál es el bicho sin hueso ni espina?

64. Una dama muy hermosa,
con un vestido de oro,
siempre volviendo la cara,
ya de un lado ya de otro.

65. En el cielo soy de agua,
en la tierra soy de polvo,
en las iglesias de humo,
y una telita en los ojos.

66. Verde me crié,
rubio me cortaron,
prieto me molieron,
blanco me amasaron.

67. Soy rey que impero en toda nación,
tengo doce hijos de mi corazón,
de cada uno treinta nietos,
que son mitad blancos y son mitad prietos.

68. Dos ciris ciris,
dos miras miras,
dos vayas vayas,
cuatro andaderas.
y una zurriaga.

69. Redonda soy como el mundo;
sin mí no puede haber Dios,
Papa y Cardenales, sí;
pero Pontífices, no.

70. Un rey le pidió a un criado
lo que en el mundo no había,
y el criado se lo dio,
y él tampoco lo tenía.

71. Entre dos paredes blancas
hay una flor amarilla,
que se puede presentar
al mismo Rey de Castilla.

72. Símil y serva
cantaba la perra,
un arbolito de esta manera,
con muchas frutitas
amarillas por dentro,
amarillas por fuera.

73. En el campo me crié,
sin ser hombre ni mancebo;
me hacen pasar los martirios
de Bartolomé y Lorenzo.

74. Estaba dos pies comiéndose un pie,
vino cuatro pies y se llevó el pie;
dos pies le tiró tres pies,

y cuatro pies saltó el pie.

75. Salí al campo por ver si me divertía,
vi una casa muy bien construida,
arrimeme a ella a ver quién había,
vi un alcalde muy serio y pausado,
que primero muere que dejar su estado.

76. Uno larguito,
dos más bajitos,
otro chico y flaco,
y otro gordonazo.

77. Soy la redondez del mundo,
de esperanza estoy vestida,
y no hay noche para mí,
porque conmigo está el día.

78. Cuatro andantes,
cuatro mamantes,
un quita moscas
y dos apuntantes.

79. Redondo soy, como el mundo,
pero mucho más pequeño;

soy de Ronda natural,
que sepas mi nombre «espero».

80. Ana me llaman por nombre,
y por apellido Fe;
aquel que esto no acertase
es un borriquito en pie.

81. Alto altero, gran caballero,
gorro de grana,
capa dorada
y espuela de acero.

82. Una vieja jorobada
tuvo un hijo enredador,
unas hijas muy hermosas
y un nieto predicador.

83. ¿Cuál es aquel pobrecito,
siempre andando,
siempre andando,
y no sale de su sitio?

84. Una vieja mató a un pollo
martes de Carnestolendas,

y se lo comió un domingo,
antes de entrar la Cuaresma,

85. Grande, muy grande,
mayor que la Tierra.
arde y no se quema,
quema y no es candela.

86. Dos torres altas,
dos miradores,
un quita moscas
y cuatro andadores.

87. Me pongo la capa para bailar,
me quito la capa para bailar;
yo no puedo bailar sin la capa,
y con capa no puedo bailar.

88. Muchas lamparitas
muy bien colgaditas,
siempre encandiladas,
y nadie las atiza.

89. El ave de cocornico
tiene alas, patas y pico,

y la madre de cocornico
no tiene alas, ni patas, ni pico.

90. Con mi cara encarnada
y mi ojo negro,
y mi vestido verde,
el campo alegre.

91. Una torre abovedada,
sin ventana ni postigo,
si no me lo aciertas
no te lo digo.

92. Campo blanco,
semilla negra,
dos que la ven,
uno que la siembra.

93. Un quintín,
dos quintales,
un garavín
y dos garavales.

94. Señores, de Francia vengo,
que mi padre es cantador,

traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.

95. Iglesia chiquita,
gente menudita,
sacristán de palo,
¿a que no me lo aciertas en un año?

96. En alto me veo,
moros veo venir
y no puedo huir.

97. La madre es buena,
el hijo no;
el hijo vuela,
la madre no.

98. Es tan grande mi fortuna,
que estreno todos los años
un vestido sin costura
de colores salpicado.

99. Verde en el campo,
negro en la plaza
y colorado en casa,

100. Largo larguero
Martín Caballero,
calzas coloradas
y penacho negro.

101. «Ave» tengo yo por nombre,
y es «llana» mi condición;
el que no me lo acertase,
le digo que es un simplón.

102. Alto altanero,
gran caballero,
gorro de grana,
capa dorada.

103. Cuatro losas,
cuatro pelosas,
dos esparavanes
y un oseador de moscas.

104. Altos padres,
chicas madres,
hijos prietos
y blancos nietos.

105. Hablo y no pienso,
lloro y no siento,
río sin razón
y miento sin intención.

106 Arca chiquita, de buen parecer,
ningún carpintero la ha podido hacer,
sino Dios con su poder.

107. El boticario y su hija,
el médico y su mujer,
se comieron nueve huevos,
les tocaron a tres.

108. Un huevecito prieto,
con su huevero,
y que tiene muy alto
el ponedero.

109. Un convento muy cerrado,
sin campanas y sin torres,
con muchas monjitas dentro
haciendo dulce de flores.

110. Una arquita muy chiquita,

y blanca como la cal,
que todos saben abrir,
pero ninguno cerrar.

111. De siete hermanas que somos,
yo la primera nací,
y la más pequeña soy.
¿Cómo podrá ser así?

112. Veinte patos caminaban,
todos al mismo compás,
y los veinte caminaban
con una pata no más.

113. Cuatro caballitos,
que todos danzan,
y por más que corren,
nunca se alcanzan.

114. Cincuenta damas,
cinco galanes;
ellos piden pan,
ellas piden ave.

115. Una torre muy alta, muy alta,

a la que la cal y el canto le falta;
tiene bóvedas más de un ciento,
y la lleva y la trae el viento.

116. Entre sábanas de holán
y cortinas de marfil,
parió la reina un infante
más verde que el perejil.

117. Grande cuando niña,
grande cuando vieja
y chica en la edad media.

118. Es tanto mi poderío,
que si mil hijos tuviera,
a cada cual su corona
le pondría en la cabeza.

119. Aliqué, aliqué, aliqué,
que no tiene alas, ni pico, ni pies;
y su hijo el aliconcillo,
tiene alas, patas y piquillo.

120. Pingue, pingue, está pingando;
mango, mango, lo está mirando;

si pingue, pingue, cayera,
mango, mango, lo cogiera.

121. Tiene la cara de oso,
tiene cabeza de vaca,
tiene dientes en las patas,
y nace en un calabozo.

122. Más de cien damas hermosas
vi en un instante nacer,
encendidas como rosas,
y en seguida fenecer.

123. En un huerto no muy llano
hay dos cristalinas fuentes;
no está a gusto el hortelano
cuando crecen las corrientes.

124. ¿Quién fue el que nunca pecó,
ni jamás pudo pecar,
y que se vino a encontrar
en la Pasión del Señor,
y no se pudo salvar?

125. Nací como clavellina,

me crié como redoma;
de los huesos de mi cuerpo
todo el mundo se enamora.

126. Yo sé de una campanilla
que tan de quedito toca,
que no la pueden oír
no más que las mariposas.

127. Unas regaderas
más grandes que el Sol,
con que riega el campo
Dios Nuestro Señor.

128. Cuatro caballitos
van para Francia,
por mucho que corran,
nunca se alcanzan.

129. Blanca como la paloma,
negra como la pez,
nabla y no tiene lengua,
anda y no tiene pies.

130. Desde que nací soy viuda,

y lo más extraño ha sido
que nunca me vi casada,
ni he conocido marido.

131. Soy un señor encumbrado,
ando mejor que el reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.

132. Mandome Dios que volase,
y obedecile veloz,
y así, por doquier que pase,
canta sus glorias mi voz.

133. Verde fue mi nacimiento,
encarnado mi vivir,
y negra me fui poniendo,
cuando me quise morir.

134. Crió Dios dos avecitas
en el vivir tan conformes,
que la que come no bebe,
y la que bebe no come.

135. Un gatillo vi que hacía,

no es mentira ni lo invento,
con una piedra en la boca
un relámpago y un trueno.

136. Una cosa que tiene ojos de gato,
orejas de gato, patas de gato,
rabo de gato, y no es gato.

137. Ayer vinieron,
hoy han venido.
vendrán mañana
con mucho ruido.

138. ¿Qué es lo que se dice una vez en
un
minuto y dos en un segundo?

139. Doña Ursula de Mendriola
está en su cuarto, triste y sola;
«la», cáatala, «la», mírala,
«la», escúchala.

140. Entre los ciento cincuenta
hay una tela estirada,
no es de hilo, ni de seda,

ni tejida, ni labrada.

141. Entre unas paredes blancas
hay una rosa amarilla,
que se puede presentar
al mismo Rey de Castilla.

142. Entre pared y pared
hay una santa mujer,
que con el diente
llama a la gente.

143. En el campo se crió,
verde como la esperanza,
de los hombres es amigo,
y a las mujeres espanta.

144. Alto y más alto,
redondo como un plato,
negro como la pez,
¿a que no me lo aciertas en un mes?

145. Una cajita redonda.
blanca como el azahar,
se abre muy fácilmente,

y no se puede cerrar.

146. Vueltas y vueltas
doy sin cansarme;
mas si no bebo
paro al instante.

147. Largo, largo,
como un budillo,
redondo, redondo,
como un ovillo.

148. Vestida nací,
por más gentileza,
cortáronme gentes
mi pobre cabeza;
ando por el mundo, gimiendo y llorando,
y con lágrimas negras voy hablando.

149. Una vieja va por brevas,
y las coge sin mirar,
blandas, duras, chicas, grandes,
y de Dios viene «enviá».

150. Estando quieto en mi casa,

me vinieron a prender;
mi casa se salió por las ventanas,
y yo preso me quedé.

151. En Granada hay un convento,
y más de mil monjas dentro,
con hábito colorado;
cien me como de un bocado.

152. ¿Quién será la desvelada,
lo puedes tú discurrir,
de día y noche acostada,
sin poder nunca dormir?

153. Incapaz soy de llorar,
doy amparo al peregrino,
por mis ojos de contino
lágrimas corren al mar.

154. Fui al campo, y corté un palo
que no tenía ni un gеме de largo;
hice dos mesas, dos artesas
y un canastito para coger cerezas.

155. Delante de Dios estoy,

entre cadenas metida;
ya me suben, ya me bajan,
ya estoy muerta, ya estoy viva.

156. Millares de hermanos,
rubios, como yo,
le damos la vida
al que nos tiró.

157. Grandes patazas,
chicas manitas,
lindos colores
en mis alitas;
salto, y no
sé dónde caeré.

158. Dábale «arroz» a la «zorra»
Juanilla;
empiezo por «a» y acabo con «z»,
y no soy cartilla.

159. Tiene cuatro pies, y no es banco;
tiene golilla, y no es escribano;
toca el clarín, y no es clarinero;
hace albóndigas, y no es cocinero.

160. ¿Qué hora es en que rezamos,
se oculta el Sol detrás de los oteros,
y se entristecen los amos,
y se alegran los jornaleros?

161. Una torre muy alta, muy alta,
que cal y canto le falta,
tiene bóvedas más de un ciento,
y la lleva y trae el viento.

162. Guardada en estrecha cárcel
por soldados de marfil,
está una roja culebra
que es la madre del mentir.

163. Yo estoy hecho mil pedazos,
tengo una mano y un brazo
en la mitad de mi cuerpo.

164. Dos hermanitos
muy igualitos,
en llegando a viejecitos
abren los ojitos.

165. Cien redonditas

en un redondón,
un mete y un saca,
un quita y un pon.

166. En aquel rinconcito
hay un viejecito,
sacándose la tripita
poquito a poquito.

167. Madre me labró una casa
sin puertas y sin ventanas,
y cuando quiero salir
rompo antes la muralla.

168. Soy chiquita, soy medrosa,
y tengo miedo del Bu;
así, apenas anochece,
cuando me enciendo mi luz.

169. Una dama hermosa
corre su fortuna,
corta sin tijeras,
cose sin agujas.

170. Cien murciélagos y un gorrión,

¿cuántas patas y picos son?

171. Tamaño como una jaula,
y cabe en él una dama.

172. De día, morcilla;
de noche, tripilla.

173. Fui al campo,
sembré tablitas, tablotas;
me nacieron guititas,
de las guititas me salieron pelotas.

174. Por el aire va volando,
sin plumas ni corazón,
al vivo le da sustento,
y al muerto consolación.

175. Tamaño como un pepino,
y va dando voces por el camino.

176. Dos arquitas de cristal,
que abren y cierran sin rechinar.

177. Tamaño como un queso,

y tiene media vara de pescuezo.

178. Cuando baja ríe,
cuando sube llora.

179. ¿Me adivinas, por fortuna,
cuál es el ave que no tiene pluma?

180. Estudiante de letra menuda,
¿cuál es el ave que vuela sin plumas?

181. Negro como un curita,
y no se cansa de hacer bolitas.

182. Tamaño como una taza,
y tiene su cabellera en la panza.

183. Cuando calor tengo, «frío»,
y no «frío» sin calor.

184. Pico de cuerno,
ala de ave,
la rodilla para atrás,
y anda adelante.

185. Una iglesia blanca,
sin puerta y sin tranca,
no entra en ella luz alguna,
ni de vela, ni de sol, ni de luna.

186. Capilla sobre capilla,
capilla del mismo paño;
como yo no te lo diga,
no lo aciertas en el año.

187 Vuela sin alas,
silva sin boca,
azota sin manos,
y tú ni lo ves ni lo tocas.

188. María Penacho
tuvo un muchacho,
ni muerto, ni vivo,
ni hembra, ni macho.

189. Yo he visto a una pastora,
pelada, muda, pancicuda,
que tenía unos hijos
pelados, mudos, pancicudos.

190. Verde fue mi nacimiento,
y yo blanca me volví;
las cinco llagas de Cristo
se representan en mí.

191. Hay en una plaza nueva
un monte, y en él dos cuevas;
más abajo un hondo pozo,
que tiene su brocal rojo;
altas ventanas iguales;
en ellas dos niñas cucas,
que por entre sus cristales
todo lo ven y todo lo cucan.

192. Largas varetas,
ni verdes, ni secas,
ni con agua regadas,
ni en tierra sembradas.

193. Una copa redonda y negra;
boca arriba está vacía,
y boca abajo está llena.

194. En alto se sube, y no a predicar;
todos le piden, y a todos la da.

195. Follisquillo estaba buscando,
Rabolargo lo estaba mirando;
si no hubiera sido por el agujerillo,
¡qué hubiera sido del pobre Follisquillo!

196. Tiene hojas, y no es nogal,
tiene pellejo, y no es animal.

197. Mi comadre la negrilla
va camino de Sevilla
en un borrico de tres pies.
Aciértame lo que es.

198. El pajarillo chuchurumbete
tiene cuatro patas y no es banquete,
husma y no es podenco,
hace tinajas, y no es tinajero.
Aciértamelo, compañero.

199. Una colcha muy remendada,
y no tiene una puntada.

200. El mismo camino andamos,
ni nos vemos, ni nos encontramos.

Solución a las adivinanzas infantiles

1. Las estrellas.
2. Los tres muertos.
3. El brocal del pozo.
4. De agujeros.
5. Las tejas.
6. La cebolla.
7. El caracol.
8. El río.
9. Los botes de la botica.
10. Lo escrito.
11. Los cabellos.
12. La boca y los dientes.
13. La escopeta.
14. El carrillo.
15. Los rayos del sol.
16. Los revoltillos.
17. La caja de muerto.
18. El Ave-María.
19. El carnero.
20. El papel.
21. El cigarrón.
22. El reloj que da los cuartos de hora.
23. El féretro.

24. La oscuridad.
25. Vino y vinagre.
26. Las tijeras.
27. El huevo.
28. El humo.
29. La vela.
30. La luz.
31. El tejado.
32. El humo.
33. La pasa.
34. La piña.
35. El huevo.
36. La mazorca.
37. El dedal.
38. El garbanzo.
39. Hermanos.
40. El reloj de torre.
41. La madre, la hija y la nieta.
42. El escarabajo.
43. El altramuz.
44. El botón.
45. A la luna.
46. La pulga.
47. La luz.
48. El sombrero.

49. El rábano.
50. La aguja.
51. Los cangilones de la noria.
52. La araña.
53. La nieve.
54. El bonete.
55. La m.
56. La boca y el brazo.
57. La cerca.
58. El velón.
59. Las letras.
60. La escoba.
61. Las naranjas.
62. Es su madre.
63. La sanguijuela.
64. La luna.
65. La nube.
66. El trigo.
67. El año.
68. El buey.
69. La letra o.
70. Bautismo.
71. El huevo.
72. El ciruelo.
73. El pimientó.

74. Un hombre que comía un pie de puerco y el perro.

75. El caracol.

76. Las dedos.

77. Sandía.

78. La vaca.

79. El pero.

80. El anafe.

81. El gallo.

82. La parra, el sarmiento y la uva.

83. El reloj de pared.

84. Se la comió domingo.

85. El sol.

86. El toro.

87. El trompo.

88. Las estrellas.

89. El haba y el coco.

90. La amapola.

91. La caña.

92. Lo escrito.

93. El peso.

94. El huevo.

95. El pimienta.

96. El reloj de torre.

97. El coco y el haba.

98. La culebra.
99. El carbón.
100. El fuego, la llama y el humo.
101. Avellana.
102. El gallo.
103. El buey.
104. Pinos, piñas y piñones.
105. El loro.
106. La nuez.
107. La hija del boticario era mujer del médico.
108. La bellota.
109. La colmena.
110. El huevo.
111. La cuaresma.
112. Veinte machos con una hembra.
113. La devanadera.
114. El Rosario.
115. Las cañas.
116. La cebolla.
117. La sombra.
118. El granado.
119. El haba y el coco.
120. La morcilla y el gato.
121. El grillo.

122. Las chispas.
123. Los ojos y el llanto.
124. El gallo.
125. La granada.
126. La flor campanilla.
127. Las nubes.
128. La devanadera.
129. La carta.
130. La flor viudita.
131. El sol.
132. El viento.
133. La mora.
134. El mosquito y el coco.
135. El gatillo de la escopeta.
136. La gata.
137. Las olas del mar.
138. La luna.
139. La lengua. (Se pronuncia haciendo un chasquido).
140. La tela de la granada.
141. El huevo.
142. La campana.
143. Lagarto.
144. El sombrero.
145. El huevo.

146. El molino.
147. El pozo.
148. La pluma.
149. La muerte.
150. El pescado cogido en las redes.
151. La granada.
152. La estera.
153. El puente.
154. La bellota.
155. La lámpara.
156. El trigo.
157. El cigarrón.
158. Arroz.
159. El escarabajo pelotero.
160. La oración.
161. La caña.
162. La lengua.
163. El reloj.
164. Los zapatos.
165. El pan y el horno.
166. El candil.
167. El pollo.
168. La luciérnaga.
169. La lancha.
170. Dos patas y un pico.

171. El pollero.
172. La media.
173. Sandías.
174. La abeja.
175. El cencerro.
176. Los ojos.
- 177 La sartén.
178. El carrillo.
179. El Ave-María.
180. Murciélago.
181. Escarabajo.
182. Cebolla gallega.
183. La sartén.
184. La gallina.
185. El huevo.
186. La cebolla.
187. El viento.
188. El huevo.
189. La culebra.
190. La flor de la jara.
191. La cara, nariz, boca y ojos.
192. Los rayos del sol.
193. El sombrero.
194. El carnicero.
195. El ratón y el gato.

196. El libro.

197. Las trévedes.

198. El escarabajo.

199. El cielo nublado.

200. Los zarcillos.